### LECTURAS PARA EL CURSO 2021-22

El siguiente listado de obras es orientativo y no tiene carácter obligatorio. Se trata de un conjunto de sugerencias para guiar la práctica docente. La idea central es conseguir que el alumnado entienda la lectura como una fuente de placer y una guía para la construcción de la persona en sociedad. Como la intención última es convertir la lectura en un hábito cotidiano, el Departamento de Lengua y Literatura considera que los libros no pueden ser impuestos de manera obligatoria, excepción hecha de los títulos clásicos, que forman parte del bagaje cultural básico de todo ciudadano y que se leerán en los cursos superiores[[1]](#footnote-1).

La mayoría de las obras propuestas en este listado están disponibles en la Biblioteca del Centro. Con ello, el Departamento de Lengua sigue trabajando un año más para conseguir que el alumnado visite con gusto este espacio y haga uso responsable del material en él guardado.

Con el fin de ampliar las posibilidades de lectura, hay algunos títulos que se repiten en varios cursos. En estos casos, cada profesora determinará si leerlos y cuándo en función del alumnado concreto.

**1º ESO**

*Los mitos griegos,* de María Angelidou (ed. Vicens Vives) y *Naves negras ante Troya*, de Rosemary Sutcliff (ed. Vicens Vives)

*Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, de Luis Sepúlveda (ed. Tusquets)

*El fantasma de cera*, de Emilio Calderón

*Las brujas*, de Roald Dahl

*El secreto del hombre muerto,* de Joan Manuel Gisbert (ed. Alfaguara)

*La momia Regina*, de José María Mendiola

*El viaje fantástico de Bárbara*, de Rosa Montero (ed. Alfaguara)

*El asesinato del profesor de matemáticas* y *El asesinato de la profesora de Lengua*, de Jordi Sierra i Fabra

**taller de lectura teatral**

*¡Arriba el telón! Antología de teatro breve* (ed. Teide)

*La magia de la luna,* de José Antonio Martínez (ed. Algar)

*Quico, el niño que quiso ser cómico* (ed. Everest)

**2º ESO**

*Las lágrimas de Shiva,* de César Mallorquí (ed. Edebé).

*Erik Vogler y los crímenes del rey blanco*, de Beatriz Osés (ed. Edebé)

*El pan de la guerra*, de Deborath Ellis(ed. Edelvives)

*Corazón*, de Edmundo de Amicis

*Los secuestradores de burros*, de Gerald Durrell

*Drácula*, de Bran Stoker (ed. Algar)

*Una misión peligrosa,* Tormod Augen

*El oro de los sueños*, de José María Merino

*Los caminos del miedo*

*Los espejos venecianos* (ed. Edelvives)

**taller de lectura teatral**

*La zapatera prodigiosa*, de Federico García Lorca

*¡Arriba el telón! Antología de teatro breve*, de autores varios (ed. Teide)

**Para alumnos con *dificultad lectora, repetidores o acneae* pueden proponerse los siguientes libros en 1º y 2º de ESO**:

*Héroes por casualidad*, de Laura Gallego (ed. Bruño). **GUSTA**

*¿Quieres ser el novio de mi hermana?*, de Maite Carranza (ed. Edebé)

*La palabra más hermosa*, de Jordi Sierra i Fabra (ed. Algar, col. Calcetín rojo, nº 57) **GUSTA**

*El trébol de esmeraldas*, de Lucía Baquedano (ed. Algar, col. Calcetín rojo)

*Conrado, un científico enamorado*, de Pep Castellano (ed. Algar, col. Calcetín rojo)

*Un pelotón de mentiras*, de Pilar Mateos (ed. Algar, col. Calcetín rojo, número 14).

*Vacas flacas*, de Teresa Broseta (ed. Algar, col. Calcetín rojo, nº 78).

*El invernadero del terror* (ed. Algar, col. Calcetín rojo, nº 25).

*Las travesuras de Fito* (ed. Algar, col. Calcetín rojo, nº 94).

*Un fantasma para Ángela*, de Lucía Baquedano (ed. Algar, col. Calcetín rojo, nº 60).

*La noche de animales*, de Agustín Fernández Paz (ed. Algar, col. Calcetín amarillo, nº 43).

**3º ESO**

*Desconocidos*, de Javier Lozano (ed. Edebé)

*El círculo escarlata*, de César Mallorquí(continuación de *Las lágrimas de Shiva*)

*El viaje de Parvana*, de Deborah Ellis (ed. Edelvives)

*El valle de los lobos*, de Laura Gallego (sugerencia)

*Tuerto, maldito y enamorado*, de Rosa Huertas

*El impostor*, Manuel L. Alonso (ed. Alfaguara)

*La espada y la rosa*, Antonio Martínez Menchén

*Las lágrimas de la matrioska*, de Marisol Ortiz de Zárate (ed. Oxford)

Si las profesoras se ponen de acuerdo, los cuatro libros de Care Santos que se leen en 4º de ESO, también se pueden leer en 3º.

**taller de lectura de clásicos adaptados**

*Don Quijote de la Mancha,* de Miguel de Cervantes(ed. Teide)

*El Cid* (ed. Teide)

*Lazarillo de Tormes*, edición de Rosa Navarro Durán (ed. Edebé)

**taller de lectura teatral**

*Sent y Mentalia (Sweet adolescencia)*, de Ignacio Aranguren y Javier Izcue (ed. Algar)

*Melocotón en almíbar*, de Enrique Jardiel Poncela (Versión adaptada de Teide)

*Pícaros cómicos clásicos*, de Ignacio Aranguren (Ed. Algar)

**4º ESO**

*Rimas y leyendas,* de Gustavo Adolfo Bécquer (ed. Vicens Vives o cualquier otra editorial)

*Mentira*, de Care Santos (ed. Edebé)

*El matarife,* de Fernando Lalana

*Verdad*, de Care Santos (ed. Edebé)

*Cuentos góticos*, de Emilia Pardo Bazán (“El mausoleo”, “El espectro” “El fantasma”, “La resucitada”) (Ed. Uve Books. Tiene versión para ebook)

*San Manuel Bueno Mártir*, de Miguel de Unamuno (cualquier editorial)

*Miedo*, de Care Santos (ed. Edebé)

*Ben*, de Care Santos

**taller de lectura teatral**

*La casa de Bernarda Alba,* de Federico García Lorca (cualquier edición)

*Historia de una escalera* de Buero Vallejo (ed. Vicens Vives)

*El cadáver del señor García,* de Enrique Jardiel Poncela (ed. Algar)

**1º BACHILLETARO**

1ª EVALUACIÓN

* *La Celestina,* de Fernando de Rojas (versión adaptada de Bambú, Vicens Vives, Oxford **o Loqueleo**)
* *Antología de cuentos medievales* (ed. Anaya)
* Fragmentos del *Poema de Mío Cid* (fotocopias en el Aula de Lengua)

2ª EVALUACIÓN

 *El Quijote* (texto adaptado de la ed. Vicens Vives o Teide)

 Lectura en clase:

* Antología de poemas del Siglo de Oro (Garcilaso de la Vega, San Juan de la Cruz, fray Luis de León, Lope de Vega, Quevedo, Góngora…y Marcia Belisarda, Leonor de la Cueva y Silva, Ana Francisca Abarca de Bolea y otras)

Lectura voluntaria:

* *Matar un ruiseñor*, de Harper Lee (ed. Zeta)

3ª EVALUACIÓN

Se leerán en clase una o varias escenas de comedias del teatro barroco español y se proyectará una versión audiovisual de alguna de las siguientes obras:

* *La vida es sueño, de* Calderón de la Barca
* *El perro del hortelano*, de Félix Lope de Vega
* *Entre bobos anda el juego*, de Francisco de Rojas Zorrilla
* *Valor, agravio y mujer*, de Ana Caro Mallén (ed. Benilde Ediciones; también se puede descargar gratis en [https://cultura.cervantes.es/espanya/es/descarga-del-libro%3a-%c2%abvalor/133072](https://cultura.cervantes.es/espanya/es/descarga-del-libro%3A-%C2%ABvalor/133072) )
* *Las gracias mohosas*, de Feliciana Enríquez de Guzmán (no es fácil de encontrar)

**2º BACHILLERATO**

1ª EVALUACIÓN

*La tía Tula,* de Miguel de Unamuno (cualquier editorial).

*Divinas palabras*, de Ramón María del Valle-Inclán (cualquier editorial).

Selección de poemas de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez (fotocopias)

2ª EVALUACIÓN

*La Fundación* (vídeo) o *Historia de una escalera,* de Antonio Buero Vallejo

 Fragmentos de *La Colmena*, de Camilo José Cela.

 Selección de poemas del grupo del 27 (conviene que se incluyan textos tanto de los poetas como de **las** poetas[[2]](#footnote-2))

3ª EVALUACIÓN

*Tiempo de silencio,* de Luis Martín Santos (ed. Seix Barral)

Fragmentos de *Nada*, de Carmen Laforet (o de cualquier otra escritora de posguerra: Ana María Matute, Carmen Martín Gaite, Elena Fortún, Merçé Rodoreda...).

1. Todo ello de acuerdo con los objetivos y contenidos del currículo de la LOMCE y del Plan Lector de Castilla-La Mancha [↑](#footnote-ref-1)
2. Cfr. *Peces en la tierra. Antología de mujeres poetas en torno a la generación del 27*, ed. de Pepa Merlo. Sevilla, Vandalia, 2010. [↑](#footnote-ref-2)